

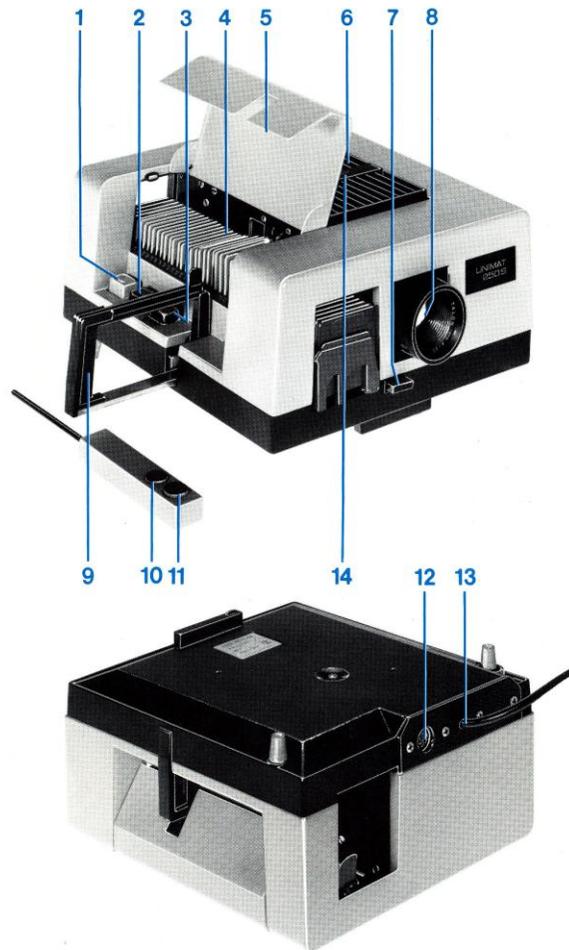


ZEISS IKON AG  
Zett-Geräte-Werk  
33 Braunschweig  
Saarbrückener Straße 263

# UNIMAT 150 S UNIMAT 250 S



Printed in Germany



#### Bedienungshinweise

- 1 Weiße Taste für Lampenspar-schaltung (nur bei UNIMAT 250 S)
- 2 Schwarze Taste für automatischen Bildwechsel
- 3 Rote Taste zum Ein- und Aus-schalten des Projektors
- 4 Magazinraum
- 5 Aufklappbare und abnehmbare Magazinraumklappe
- 6 Abnehmbare Gitterkappe
- 7 Federtaste zur Höhenregulierung
- 8 Auswechselbares Objektiv
- 9 Diaschieber
- 10 Wippe zur Feinregulierung der Bildschärfe an der Fernbedienung
- 11 Taste für automatischen Bild-wechsel an der Fernbedienung
- 12 Anschluß für die Fernbedienung oder eines Synchronsteuergerätes
- 13 Netzanschluß
- 14 Hochklappbare Einzelbildbühne

#### Bitte beachten

Der Projektor darf nur an Wechselspannung 220 V 50/60 Hz angeschlossen werden.

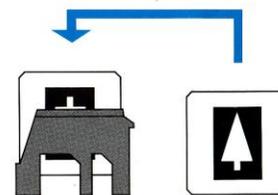
#### Aufstellen des Projektors

Den Stecker am Kabel der Fernbedie-nung in die Anschlußbuchse 12 drücken und anschließend den Projektor mit dem Lichtnetz verbinden.

Durch Druck auf die Taste 3 den Projek-tor ein- bzw. ausschalten. Nach Drücken der Taste 1 wird die Lampensparschal-tung wirksam (ca. 10% Unterspannung).

Eine Projektion mit Unterspannung ver-längert die Lebensdauer der Lampe um ein Mehrfaches.

**Korrektur des projizierten Bildes.** Zur Regulierung der Bildlage am Schirm die Federtaste 7 nach unten drücken und den herausgleitenden Fuß in der ge-wünschten Höhe durch Loslassen der Taste fixieren.



### Bildvorführung

Das Magazin von hinten in den Magazin-kanal einschieben, bis es an den Diaschieber anstößt. Die Zahlen am Magazin müssen auf der Bedienungsseite des Projektors stehen.

Zur automatischen Bildvorführung auf Taste 2 bzw. an der Fernbedienung auf Taste 11 drücken.

Kurzer Druck = Bildwechsel vorwärts.  
Langer Druck = Bildwechsel rückwärts.  
Um Transportstörungen auszuschalten, sind nur „automatensichere“ Diarähmchen zu verwenden.

### Bildschärfe

Die Grundeinstellung erfolgt durch Drehen des Objektivs 8.

Die Feineinstellung, auch während der Projektion, durch Hin- und Herbewegen der Wippe 10 an der Fernbedienung.

### Bildvorführung von Hand

Diaschieber 9 herausziehen und wieder eindrücken.

### Projektion von Einzelbildern

(siehe Abb.)

Diaschieber 9 eindrücken. Einzelbildbühne 14 hochklappen, Diapositiv bis zum Anschlag in die Bildführung einschieben und die Einzelbildbühne wieder nach unten drücken. Zur Lagekorrektur kopfstehender oder seitenverkehrter Dias wird die Bildbühne hochgeklappt, das Dia herausgezogen, umgedreht und die Bildbühne wieder herunter gedrückt, worauf die Projektion normal, also auch automatisch, weitergehen kann.

Die Einzelbildleinrichtung ist auch ein sinnvolles Hilfsmittel beim Einsortieren neu gerahmter Diapositive in das Magazin: Von Hand in die Bildbühne gebrachte Dias werden von der Automatik immer in ein leeres Magazinfach geschoben.

Einzelbildleinrichtung und Diaschieber sperren sich gegenseitig. Bei geöffneter Einzelbildbühne können Sie deshalb den Diaschieber nicht bewegen und bei gezogenem Diaschieber die Einzelbildbühne nicht herausklappen.



### Beheben von Störungen

Durch unsachgemäß gerahmte oder in ihren Abmessungen nicht normgemäße Dias können Störungen im Bildtransport vorkommen. In diesem Fall wird, um Schäden an Projektor und Lampe zu vermeiden, der Diatransport unterbrochen. Gleichzeitig ist ein schleifendes Geräusch zu hören. Bitte den Projektor ausschalten, den Magazinraumdeckel aufklappen und das verklemmte Dia von Hand lösen.

### Dia-Vertonung

Der Anschluß eines Synchron-Steuergerätes, in Verbindung mit einem Tonbandgerät, erfolgt direkt am Projektor an der Anschlußbuchse 12.

Die Impuls-gabe durch Drücken der Taste am Steuergerät erfolgt genauso wie sonst der Bildtransport.

Kurzer Druck = kurzer Impuls = Bildwechsel vorwärts,  
langer Druck = langer Impuls = Bildwechsel rückwärts.

Wir empfehlen, bei der Diavertonung gleichzeitig auch den Projektor mit einzuschalten. Die Bildwechseleinrichtung kann dann beobachtet und eine falsche Impuls-gabe sofort korrigiert werden.

Möchte man neben dem Steuergerät zur Feinfokussierung auch noch die Fernbedienung anschließen, so ist dazu ein Zwischenstecker mit 2 Ausgängen erforderlich (siehe Zubehör).

Jedoch ist bei der Diavertonung die Fernbedienung des Bildwechsels unterbrochen, da dieser jetzt automatisch vom Steuergerät übernommen wird. Lediglich die Bildschärfe läßt sich noch über das Fernbedienungs-Kabel regulieren.

Synchron-Steuergeräte werden von Firmen der Elektroindustrie geliefert.

### Lampenwechsel

Gerät vom Stromnetz trennen.  
Zunächst die Gitterkappe 6 abnehmen. Sie ist federnd eingerastet und wird durch Verschieben von der Magazinseite her in Querrichtung des Gerätes auseinandergerastet.

Dann die Kondensorlinse „a“ mit dem daran befestigten Luftleitblech nach oben herausziehen und die defekte Lampe entfernen.

Ersatz-Halogen-Glühlampen:  
Für UNIMAT 150 S 24 V - 150 W  
Für UNIMAT 250 S 24 V - 250 W

### Achtung!

Um die Halogen-Glühlampe vor Fingerabdrücken zu schützen, darf die Plastik-Umhüllung erst abgezogen werden, wenn die Lampe in den Projektor eingesetzt ist.



### Justieren der Lampe

Die Lochblende (Dia-Attrappe, die jedem Gerät beiliegt) in das Bildfenster bringen. Das Licht einschalten und den Objektivdeckel vor das Objektiv halten. Die Lampe ist richtig eingestellt, wenn die gespiegelten Wendel unmittelbar über der direkten Wendelabbildung liegen (siehe Abb.). Ist dies nicht der Fall, muß die Lampe neu justiert werden.

Falls gewünscht, kann dazu die Magazinraumklappe 5 ausgehängt werden. Nach dem Hochklappen derselben wird sie seitlich nach hinten verschoben und damit vom vorderen Lagerstift abgehoben. Die Schrauben b, c und d mit einem Schraubenzieher so weit verdrehen, bis die richtige Wendelstellung erreicht ist.

b = Schraube zur Höhenjustierung der Lampe  
c = Schraube zur Seitenjustierung der Lampe

d = Schraube zum Neigen der Lampe

### Zubehör

Talon 2,8 / 45 mm (nur für Pocketformate bis 13 x 17 mm)  
Talon 2,8 / 85 mm  
Super-Talon 2,5 / 90 mm  
Vario-Talon 3,5 / 70 – 120 mm  
Talon 3,5 / 150 mm  
Zoom-Magazin 85 – 150 mm  
Talon 4,3 / 250 mm mit Bildfeldlinse und Objektivstütze

Verbindungskabel für Fernbedienung, 12 m

2 Magazine (für je 36 Dias) in Stapelbehälter oder Klarsichtbehälter

2 Magazine (für je 50 Dias) in Stapelbehälter oder Klarsichtbehälter

Halogen-Glühlampe 24 V – 150 W

Halogen-Glühlampe 24 V – 250 W

Zwischenstecker mit 2 Ausgängen zum Anschluß eines Synchron-Steuergerätes und der Fernbedienung

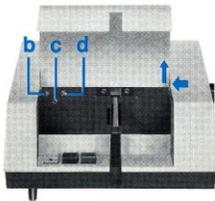
Timer

Impulsgeber für automatischen Bildwechsel, stufenlos einstellbar zwischen ca. 5 und 30 Sekunden.

Lichtzeiger

Auf den Fernbedienungshandschalter leicht und einfach aufzustecken. Mit Hilfe des hellen Lichtpfeiles können Sie auf kleinste Bilddetails hinweisen.

Änderungen im Interesse des technischen Fortschritts bleiben vorbehalten.



Bildreihentabelle

Objektivrennweite in mm	Projektionsabstand in m						
	13 x 17	28 x 28			24 x 36		
3	110	89	86	52	117	112	68
4	147	119	115	69	157	150	92
5	184	150	145	87	198	189	115
6	222	180	174	105	238	228	138
7	258	210	203	123	278	266	162
8	296	240	232	141	318	304	194
9	334	271	262	159	359	343	210

Vario-Talon 3,5/70-120mm

Objektivrennweite in mm	Bildbreite in cm	
	28 x 28	24 x 36
70 – 120	70 – 120	70 – 120
111 – 64	147 – 84	
149 – 86	196 – 113	
187 – 108	247 – 142	
224 – 130	296 – 172	
250 – 152	345 – 201	
300 – 174	395 – 230	
335 – 196	445 – 259	